



ACTA DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA I URGENT DEL PLE DE L'AJUNTAMENT CELEBRAT EL DÍA 3 DE GENER DE 2009

Assisteixen:

Alcalde

En Joaquim Puig Ferrer

Regidors

En Ernesto Blanch Marín

Na Sandra García Meseguer

Na Palmira Mestre Tena

En Rhamses Ripollés Puig

En Rafael Pallarés Traver

Na Milagros Vallivana Ripollés Segura

Na Isabel Sangüesa Carbó

En Guillermo Sangüesa Teruel

Secretària

Na Pilar García Cerdán

Excusa la seva assistència:

Na María Luz Blasco Querol

En Jesús Ortí Adell

En la ciutat de Morella sent les dotze hores, del dia tres de gener de dos mil nou, es van reunir les persones que se relacionen al marge.

Reunits en el Saló de Sessions de l'Ajuntament de la ciutat de Morella, al objecte de procedir a celebrar la sessió extraordinària i urgent corresponent a aquest dia. L'Alcalde obri la sessió corresponent al dia de avui i procedeix seguidament a analitzar els distints punts de l'ordre del dia.

1.- RATIFICACIÓ URGÈNCIA DEL PLE.- El Sr. Alcalde posa a votació la ratificació de la convocatòria urgent d'aquest Ple, la qual és aprovada per unanimitat.

2.- DISTINCIONS DIA DE SANT JULIÀ.- Coneix el Ple les següents propostes referents a la concessió de distincions amb motiu del dia de Sant Julià que són com segueixen:

“PROPOSICIÓ DE LA CREU DE SANTA LLÚCIA A MANS UNIDES

PRIMER. L'organització “Mans Unides” va nàixer a l'any 1955 com a conseqüència de la reflexió global de que determinades societats estaven patint per causa de les guerres i la falta de desenvolupament, i quant començava a aparèixer, després de la aprovació de la Declaració dels Drets humans, una major consciència pels drets socials i el que suposa el problema de la fam al món. En un temps aparentment immòbil i despreocupat de cara als altres, es produeix una sèrie de manifestos de la Unió Mundial d'Organitzacions Femenines Catòliques que van desembocar en la creació d'aquesta entitat, amb el lema “Declarem la guerra a la fam”.

A Morella, aquest missatge va calar bastant prompte. Maïta Antolí i Conxa Gisbert, aleshores un poc més joves, amb inquietuds socials reconegudes i mogudes per la voluntat de lluitar contra la injustícia que suposa la fam al món, van acudir a una convivència impartida pel Bisbat de Tortosa dirigida per Tomàs Malagón.

En aquells moments, al 1958, tres anys després de la seua aparició al món, Mans Unides naix a Morella i comença un gran camí de solidaritat que perdura al nostre temps.



L'esforç de Maïta i Conxa es va centrar en aplicar el lema de declarar la guerra a la fam, i va ser un gran esforç per tal de motivar a la població morellana per tal de que es sumaren a un gran esforç econòmic dels projectes de la seua organització, col·laborant en multitud d'actes dins i fora la parròquia per tal d'obtenir fons per ajudar a aquella Organització No Governamental precursora de tantes altres de tan diversa índole que han anat apareixent en el devenir dels temps.

Han passat 50 anys. Els sopars de fam, més de cara a la parròquia, i el festival de la fam, per a tot el poble, que any enrere any suposen un gran desplegament de persones participant en el mateix per tal de donar la nota de la solidaritat dels morellans i morellanes amb aquells que ho necessiten en les dades més assenyalades, son demostratius de la vigència i força de aquell lema de l'any 55 i que a dia d'avui mereix el reconeixement i respecte de tota la nostra ciutadania.

SEGON. Atès allò que disposa l'article 16 del Reglament d'Honors i Distincions segons el qual La Creu de Santa Llúcia és una distinció que la Ciutat podrà concedir a les persones, empreses, entitats o col·lectius a qui vulgue donar les gràcies per:

- la construcció de la Ciutat a través de la seua feina diària.
- el manteniment de les tradicions i costums de la Ciutat.
- la millora de l'activitat econòmica de la Ciutat.
- la difusió i la promoció de la Ciutat.
- la conservació del medi natural, el paisatge i el patrimoni cultural.
- la dedicació i l'esforç o els èxits en el treball, l'estudi, la música o l'esport.
- la vocació pedagògica o sanitària, la dedicació a la investigació o l'animació sociocultural.
- la millora de les condicions de vida tant dels veïns de Morella com arreu del món, així com la integració social dels nouvinguts.
- la bondat i la rectitud en l'activitat pública o privada.

Considerant-se que l'organització "Mans Unides" reuneix amplament aquests requisits, es demana a l'aprovació del present Plenari el següent acord:

PRIMER. D'acord amb allò que estableix el Reglament Municipal d'Honors i Distincions de la ciutat de Morella, es concedeix la Creu de Santa Llúcia a l'organització "Mans Unides".

SEGON. La distinció serà lliurada en Seu Municipal el proper 7 de gener de 2009."

PROPOSICIÓ DE LA CREU DE SANTA LLÚCIA A LA SOCIETAT ESPORTIVA ESPEMO

PRIMER. Dins de l'ample teixit associatiu que existeix a la ciutat de Morella, el parlar de la societat esportiva Espemo és parlar d'una de les més importants associacions de Morella. Important per la quantitat de gent que arriba a manejar, amb més de 100 socis en la seua entitat, important per l'activitat que centra la seua agenda, com és l'esport i important ho és per la seua llarga i dilatada trajectòria, que enguany celebra el 25 aniversari.

És en l'any 1984 quant gent provinent de Creu Roja i de l'antic centre excursionista de Morella es reuneixen per tal d'iniciar una aventura que és pionera a la província de



Castelló i que ha portat molts d'èxits a l'esport morellà, l'espeleologia com a esport i activitat que portar a terme a la nostra ciutat. L'any següent, al 1985 naix la societat esportiva Espemo que comença així un llarg recorregut d'activitats i de fites remarcables.

La repercussió mediàtica que suposa a finals dels 80 l'incident de Cueto-Coventosa i l'operació de rescat protagonitzada per els morellans d'Espemo que es trobaven a la cova, entre els que es trobaven Ernesto Barreda i Jorge Membrado, figura insígnia de l'esport morellà, i que va ser nomenat al 1989 esportista de l'any de la Comunitat Valenciana, converteixen a la entitat en un referent evident dels esports de muntanya a la Comunitat Valenciana per la seua professionalitat i qualitat dels treballs que com a esportistes es porten a terme, i que suposa el gran creixement del club esportiu amb més socis i seccions.

Treballs sobre la orografia de la nostra terra i fites importants per al coneixement del nostre terme han tingut des d'aleshores un referent essencial en el treball i activitats portats a terme per aquest grup d'esportistes. Sense els seus treballs, Morella tindria encara pendent l'assignatura de conèixer el seu subsòl i les seues grutes i accidents geogràfics naturals, amb rigor i voluntat d'estudi i divulgació, encara que queda recorregut per fer.

Dins les seues seccions, d'escalada, espeleologia, muntanyisme o barranquisme, entre altres, s'engloba una gran quantitat de gent de totes les edats i origen que tenen un dels calendaris d'activitats més importants de la societat civil morellana.

Igualment, el nom de Morella projectat en diversos llocs del planeta, tan emblemàtics com l'Aconcagua o el Kilimanjaro o tan reconidts com Papua, un dels logros esportius més importants de l'espeleologia recent amb noms com Palmarito, Chimborazo i Shi Lin continuen fent de la societat esportiva Espemo entitat puntera dels esports de muntanya a la nostra Comunitat Autònoma i que permeten augurar noves i properes cimeres que porten a la nostra gent i la seua afició al cim de l'esport que combina igualment, el risc i la fortalesa física com l'amor i respecte al medi ambient d'aquells que hi participen.

A l'hora de fer aquest reconeixement, i l'atorgament d'aquesta distinció cívica a la societat esportiva Espemo, s'ha d'entendre fet a tota una generació de morellans i morellanes que han fet de l'esport de muntanya una activitat de referència i de convivència per a tota la gent que ha participat al llarg de aquestos 25 anys en fer gran el nom de l'esport i de Morella arreu del mon.

SEGON. Atès allò que disposa l'article 16 del Reglament d'Honors i Distincions segons el qual La Creu de Santa Llúcia és una distinció que la Ciutat podrà concedir a les persones, empreses, entitats o col·lectius a qui vulgue donar les gràcies per:

- la construcció de la Ciutat a través de la seua feina diària.
- el manteniment de les tradicions i costums de la Ciutat.
- la millora de l'activitat econòmica de la Ciutat.
- la difusió i la promoció de la Ciutat.
- la conservació del medi natural, el paisatge i el patrimoni cultural.
- la dedicació i l'esforç o els èxits en el treball, l'estudi, la música o l'esport.
- la vocació pedagògica o sanitària, la dedicació a la investigació o l'animació sociocultural.



- la millora de les condicions de vida tant dels veïns de Morella com arreu del món, així com la integració social dels nousvinguts.
- la bondat i la rectitud en l'activitat pública o privada.

Considerant-se que la societat esportiva ESPEMO amplament reuneix aquests requisits, és per això que es demana a l'aprovació del present Plenari:

PRIMER. D'acord amb allò que estableix el Reglament Municipal d'Honors i Distincions de la ciutat de Morella, es concedeix la Creu de Santa Llúcia a la societat esportiva ESPEMO.

SEGON. La distinció serà lliurada en Seu Municipal el proper 7 de gener de 2009."

PROPOSICIÓ DE LA CREU DE SANTA LLÚCIA A JULIÀ PASTOR AMELA

PRIMER. Es pot dir que en la persona de Julià Pastor Amela es creuen les grans vessants de Morella en el seu esdevenir històric. La importància de la societat civil, forta, cultivada i amb perspectiva, que té clar cap on te que anar la ciutat per a ser referència de prosperitat i cultura, es combina amb la importància de les fites que amb caràcter religiós han marcat des de sempre el calendari festiu morellà.

Julià Pastor és clar referent de eixes dos grans constants, la civil i la religiosa. Va nàixer a Morella fa més de 93 anys. Va estudiar al seminari, on va adquirir els coneixements acadèmics, musicals i culturals que hi ha que reconèixer-li en qualsevol moment de les coses que fa i que li van permetre convertir-se en una persona formada i de cabdal, i que tant ha deixat a la societat morellana que avui li reconeix la seua trajectòria.

Director de la caixa d'estalvis de Castelló a Morella, treballant amb gent tant ben recordada com Placido Milián, per les oficines del carrer Marquesa Fuente el Sol, ha passat molta gent, representativa d'una Morella en la que les oficines de la caixa suposaven un gran moviment de capital econòmic i humà de una Morella que centralitzava l'activitat d'una comarca que tenia més població, més indústria i més diversificació en el teixit econòmic.

En altres moments, com a regidor de l'ajuntament de Morella, Julià ha demostrat igualment el seu esperit de treball en favor de la ciutat que el va veure nàixer.

Cal remarcar que junt amb Fidel Carceller (pare de Fidel Carceller Amela), van revitalitzar i modernitzar la festa dels Bous de Sant Roc al setembre dels anys 1953, 55 i 56, així com de les festes del Roser del mes d'octubre dels anys 1955 i 56.

Igualment, i en el mateix aspecte lúdic, cal destacar l'afició de Julià Pastor per la pesca fluvial, afició compartida amb molts dels seus companys i amics de l'època i que li va permetre passar moments molt divertits i algun que altre campionat provincial de Pesca.

La regència de l'administració de Loteria del carrer Juan Giner, oberta per l'avi Rafael al 1917, a la seua casa familiar, també és un dels grans referents en la vida de Julià Pastor, una persona que va tenir que fer-se càrrec en solitari tempranament de la seua nombrosa prole. Primer ajudant a la seua germana Domi Pastor, després substituint-la fins que va traspassar-la a la seua filla Maria Jesús. Moltes poblacions de



la comarca dels Ports, Maestrat, Matarranya i encara més llunyanes s'han vist beneficiades per la sort repartida en l'administració de loteria de Morella i que ha donat nombrosos i importants premis a la nostra gent.

Una de les fites més importants de la vida de Julià Pastor la trobem quant a l'any 1980 és nomenat per l'Ajuntament de Morella Administrador del Santuari de la Mare de Déu de Vallivana, càrrec que ha ostentat fins als moments actuals en que ho segueix fent amb plena vigència i vigor. El seu nomenament com a administrador no és sols una fita en la vida de Julià Pastor, sinó que és tot un referent en el esdevenir de la devoció vallivanera i de tots els actes que envolten a la nostra patrona, i que esperem que dia a dia continue sent motiu de goig i de futurs reconeixements a la persona del senyor Julià.

La organització de la Rogativa, que ha anat adaptant-se amb el pas del temps, unes vegades per ser més fidels a la tradició, altres per a permetre millores evidents en la seua realització, tals com el recorregut i les seues variacions, l'edició del llibret de la rogativa o la incorporació de la dona a la normalitat de les celebracions diverses, són elements que hi ha que mencionar, com a importants logros de la seua gestió.

El manteniment del Santuari, amb tota la dificultat que això suposa per la gran quantitat de construccions que envolta també ha segut una de les coses que caracteritzen la seua administració. Poc a poc, però de forma invariable i constant, els edificis han tingut durant tots estos anys gran quantitat d'intervencions, unes més importants i altres més puntuals, per a aconseguir que Vallivana i el seu entorn continuen sent un dels referents de la vida morellana i que cada Rogativa, es pugue gaudir del Santuari en plenes condicions per celebrar any enrere any la celebració anual d'homenatge a la patrona.

Els intents continus de Julià Pastor de tornar a l'ermitori de Vallivana el seu esplendor barroc ha segut aconseguit amb diferents intervencions i aportacions i evidencien la importància de una gestió insistent i continuada en el tractament del patrimoni que envolta el santuari.

Els moments més importants de la nostra patrona, al Sexenni també han tingut una constant del senyor Julià que ha estat sempre aportant plantejaments i millores a les celebracions que cada sis anys fem en honor de la patrona, i que han permès que es pugueren celebrar les festes més importants i rellevants de la seua història, tals com el 50 Sexenni.

Un altra de les fites Sexennals per les que hi ha que recordar la intervenció de Julià Pastor és l'organització, per nomenament municipal, molt abans de ser designat administrador, a l'any 1960, de l'Associació de portadors de la peanya Gran de la mare de Déu de Vallivana, amb motiu de la celebració del Cinquantenari de la Coronació de la Mare de Déu.

La seua facilitat en la composició literària tenen a Julià Pastor Amela com a autor de nombroses peces, destacant les poesies dels peregrins, les del carro triomfant del Gremi de professions, Industria i Transport o la redacció dels discursos que en festes es porten a terme en l'entrada de les colònies, el discurs del Clero en l'entrada de la Mare De Dèu i tants i tants altres moments festius. Entre totes, correspon destacar "Primer dissabte de maig", conjunt de poesies que componen un llibre editat ja fa uns



anys per l'Ajuntament de Morella i que ha servit també per localitzar temporalment aquest esdeveniment central del calendari festiu morellà.

La seua activitat a la vida social i cultural de la ciutat no para aquí. La seua participació en nombroses edicions del Festival de Música de Morella, baix la batuta del mestre Ricardo Miravet, ens mostren la veu d'un tenor per al que el pas dels anys encara no fan mella per mostrar-nos les vibrants peces dels grans autors de la música barroca clàssica.

En altres ocasions, la seua memòria i la seua capacitat de descriure les coses que es vivien a la Morella que ha viscut durant tota la seua vida i d'aquelles coses que a ell li va contar la gent que ja no està entre nosaltres l'ha convertit en essencial cronista de la vida de la ciutat i recuperador de tradicions que per diverses circumstàncies s'han pogut perdre pel pas del temps i a que a dia d'avui, podem tornar a gaudir els morellans i morellanes de les noves generacions.

Un morellà de referència, amb clara i inequívoca vocació de servei a la seua ciutat i a la seua gent, i que encara té molt a dir en la recuperació de tradicions i de realització de celebracions a la nostra ciutat, mereix de forma clara el respecte i consideració de la seua ciutadania, simbolitzada en el mèrit civil de la Creu de Santa Llúcia.

SEGON. Atès allò que disposa l'article 16 del Reglament d'Honors i Distincions segons el qual La Creu de Santa Llúcia és una distinció que la Ciutat podrà concedir a les persones, empreses, entitats o col·lectius a qui vulgue donar les gràcies per:

- la construcció de la Ciutat a través de la seua feina diària.
- el manteniment de les tradicions i costums de la Ciutat.
- la millora de l'activitat econòmica de la Ciutat.
- la difusió i la promoció de la Ciutat.
- la conservació del medi natural, el paisatge i el patrimoni cultural.
- la dedicació i l'esforç o els èxits en el treball, l'estudi, la música o l'esport.
- la vocació pedagògica o sanitària, la dedicació a la investigació o l'animació sociocultural.
- la millora de les condicions de vida tant dels veïns de Morella com arreu del món, així com la integració social dels nouvinguts.
- la bondat i la rectitud en l'activitat pública o privada.

Considerant-se que Julià Pastor Amela reuneix amplament aquests requisits, es demana a l'aprovació del present Plenari el següent acord:

PRIMER. D'acord amb allò que estableix el Reglament Municipal d'Honors i Distincions de la ciutat de Morella, es concedeix la Creu de Santa Llúcia a Julià Pastor Amela.

SEGON. La distinció serà lliurada en Seu Municipal el proper 7 de gener de 2009.

PROPOSICIÓ DE LA CREU DE SANTA LLÚCIA A FIDEL CARCELLER AMELA

PRIMER. Hi ha persones que en el moment en que desapareixen deixen un buit a la nostra ciutat evident per allò que representen. En el cas de Fidel, la seua mort deixa orfe a tota una generació que ha tingut en el seu xicotet comerç en quant a espai físic,



però molt gran en quant a la seua projecció, un dels més importants referents de la vida cultural i intel·lectual de la nostra ciutat.

Fidel Carceller Amela naix al 1943, anys de la dura postguerra, on li va tocar de seguida aprendre l'ofici de son pare, que regentava la impremta, on ja es realitzava la revista Vallivana feia molt de temps, referent de la informació del dia a dia del nostre viure fins a meitat dels anys 80, quant les noves formes d'informació van anar substituint el vell butlletí que va imprimir inclús en els seus números extraordinaris del darrer sexenni.

Estar darrere del mostrador de la impremta converteix a Fidel en testimoni vital del pas del temps i de les generacions de morellans que alguna cosa han tingut a veure amb la cultura i la educació. Els materials per anar a escola, els llibres de text, les novel·les, ... tot són elements que es recorden clarament de la infantesa, per la importància que tenen i que en el cas de la tenda de Fidel, són molt clars per a la ment dels morellans

El Sexenni i l'Anunci també ha tingut en ell un dels elements típics i tòpic en el seu funcionament. Gastar els llibres que tenia a l'impremta per inspirar als veïns a fer els seus dissenys, han seguit elements recurrents de les fredes nits morellanes de "fer carrer" o "fer carrossa", on el paper i el confeti que ell subministrava cobraven el seu valor els dies més grans de les nostres festes.

El seu caràcter afable, converteix en els estius morellans al seu comerç en punt de trobada evident de la intel·lectualitat morellana i del món cultural. Sergio Beser, Teudo Sangüesa, Manuel Grau, Manuel Milián Mestre,... són noms que ens donen projecció de Morella al món i que no era complicat trobar-los a la impremta de Fidel comprant el diari i fent la xerrada amb el seu amic Fidel parlant de mil i un temes.

Els Amics de Morella i Comarca, van gastar durant molt de temps el local de Fidel per poder editar el seu butlletí i fer eixes publicacions tan importants per conèixer tot tipus d'estudi sobre la nostra zona, amb la serietat que les firmes dels articles publicats anaven sent col·locades lletra a lletra de ferro en les innumerables publicacions.

La seua privilegiada posició, feia també de Fidel un element essencial de l'arxiu bibliogràfic de tot allò que tenia alguna cosa a veure amb la nostra ciutat. La reedició de Morella i sus aldeas de José Segura Barreda, les miniatures fetes per dibuixants de diverses èpoques que il·lustraven la revista Vallivana o qualsevol llibre i estudi que es fera, tenia en Fidel Carceller l'espai físic d'on trobar moltes de les fonts gastades per els estudiosos per tal de fer la gran quantitat de material cultural i intel·lectual que hi ha de la ciutat.

Una de les seues aficions, la fotografia, i que va iniciar des de molt menut, ha permès que Fidel disposara d'un dels fons fotogràfics més importants de la nostra ciutat i que es puguere acudir a ell en nombroses ocasions per tal de fer multitud de publicacions, postals o edicions il·lustrades de temes de la nostra ciutat.

Ànima mater de la Penya la Pinta, que enguany ha celebrat el seu 50 aniversari, i que tenia en Fidel un dels seus màxims exponents, quant tots els 15 d'agost sortien al carrer a celebrar amb els morellans i morellanes la seua festa de joia i fraternitat entre gent de la mateixa edat i que han seguit referència per a aquells, que han volgut fer festa, i fer amics, bons amics que perduren pel pas del temps, i que avui lamenten junt a la resta del poble morellà la seua prematura desaparició.



Són molts anys de Fidel a Morella. Un morellà de tota la vida, conegut dins i fora de les seues muralles des del seu menut mostrador de comerciant, i testimoni del pas del temps i de la gent de generacions i generacions que tenen i han tingut a Morella el seu espai de treball i de construcció de vida.

SEGON. Atès allò que disposa l'article 16 del Reglament d'Honors i Distincions segons el qual La Creu de Santa Llúcia és una distinció que la Ciutat podrà concedir a les persones, empreses, entitats o col·lectius a qui vulgue donar les gràcies per:

- la construcció de la Ciutat a través de la seua feina diària.
- el manteniment de les tradicions i costums de la Ciutat.
- la millora de l'activitat econòmica de la Ciutat.
- la difusió i la promoció de la Ciutat.
- la conservació del medi natural, el paisatge i el patrimoni cultural.
- la dedicació i l'esforç o els èxits en el treball, l'estudi, la música o l'esport.
- la vocació pedagògica o sanitària, la dedicació a la investigació o l'animació sociocultural.
- la millora de les condicions de vida tant dels veïns de Morella com arreu del món, així com la integració social dels nouvinguts.
- la bondat i la rectitud en l'activitat pública o privada.

Considerant-se que Fidel Carceller Amela amplament reuneix aquests requisits, i que, dissortadament, no s'ha pogut fer-li aquest reconeixement en vida.

És per això que es demana a l'aprovació del present Plenari:

PRIMER. D'acord amb allò que estableix el Reglament Municipal d'Honors i Distincions de la ciutat de Morella, es concedeix la Creu de Santa Llúcia a títol pòstum, a Fidel Carceller Amela.

SEGON. La distinció serà lliurada en Seu Municipal el proper 7 de gener de 2009."

Pren la paraula el Sr. Sangüesa qui vol manifestar que s'està totalment d'acord en la concessió d'aquestes distincions i en nom del regidor Jesús Ortí, qui no ha pogut assistir a aquest plenari per qüestions personals, agrair de manera especial el reconeixement al seu familiar Fidel Carceller.

Pren la paraula el Sr. Puig qui vol manifestar que la concessió d'aquestes distincions no situen als morellans en morellans de primera o de segona; qualsevol morellà que fa el seu treball quotidià, que participa i treballa per Morella es mereix una distinció i que cada vegada que es concedeixen aquestes distincions se queda la sensació de que hi ha molta gent que s'ho mereix i no se'ls dona. En qualsevol cas lo fonamental és que ens referenciem en aquelles persones que estan fent tot allò que poden en distintes tasques, en funció del bé col·lectiu i de la societat en general i dels valors que ens fan ser com som als Morellans.

Per lo tant agrair a totes les persones que no rebran una distinció però que són tant importants, decisius i fonamentals per la nostra ciutat com qualsevol dels que distingim.

Donar la nostra enhorabona i felicitació des de la voluntat anònima de treball que va significar el naixement de Mans Unides; als joves d'Espemo que han significat un revulsiu importat a l'acció de la joventut, més enllà de les consideracions massa



vegades pejoratives que es fan moltes voltes de la joventut; a Julià Pastor que als seus 93 anys té encara una capacitat intel·lectual important i pel treball realitzat que ha servit de revulsiu de la Rogativa de Vallivana.

Per altra banda a Fidel Carceller, qui a banda de tot el que s'ha dit, també representava l'esperit emprenedor en el nostre comerç, i de la humanitat que representa i com a membre de la Peña la Pinta en aquest any tan especial. Fent menció a aquesta penya i davant la recent defunció d'un altre dels seus membres, aprofitar per enviar la nostra mostra de condol a la família d'Agutín Gasulla qui va estar molt vinculat amb la festa de Morella, exportant les nostres tocates de tabal tradicionals.

Gràcies també per totes les aportacions fetes per a poder presentar aquestes propostes.

Assabentat el Ple per unanimitat acorda aprovar les propostes tal i com venen redactades.

I sense d'altres temes a tractar s'alça la sessió sent les dotze hores i trenta minuts, de la que s'estén la present acta, que llegida i aprovada, serà transcrita al corresponent llibre, de tot el que com a Secretària certifique.